

# Arbeitsplan Kunst Jahrgangsstufe 4

Evaluation 21.10.2017

Zeitraum	Inhalts- und prozessbezogene Kompetenzen <i>Die SchülerInnen...</i>	Mögliche Themen	Methoden
Sommerferien bis Herbstferien	<p>...nehmen ästhetische Phänomene und Bildaussagen aus Alltag, Natur, Kunst, aus Realität, Traum und Fantasie und medial vermittelte Bilder bewusst wahr</p> <p>...nutzen elementare Kenntnisse über bildnerische Mittel und Verfahren der Kunst zum Verständnis von Werkbeispielen und Gestaltungsprozessen</p> <p>...wenden ausgehend vom experimentellen Prozess einfache bildnerische Verfahren in zunehmend komplexeren, mehrschichtigen Vorhaben zielorientiert an</p>	<p>Bildbetrachtung Franz Marc Die blauen Pferde Künstlergruppe „Blauer Reiter“</p> <p>Der Farbkreis</p> <p>Otmar Alt, Alphabet</p>	<p>Anwenden von künstlerischen Verfahren Arbeitsweise der Künstler umsetzen</p> <p>Grundfarbe, Mischfarbe, Komplementärfarbe</p> <p>Farben benennen, mischen, auftragen, Malen mit Deckfarben</p>
Herbstferien bis Weihnachtsferien	<p>...setzen einfache bildnerische Mittel im individuellen Ausdruck zielorientiert ein</p> <p>...erfassen die Wirkungsweisen elementarer bildnerischer Mittel und Verfahren ausgehend von experimentellen Prozessen</p>	<p>Fliegender Robert</p> <p>Dürer: Rhinoceros / Fantasiertier weihnachtliche Themen</p>	<p>Herbstfarben, Mischtechniken</p> <p>Frottage, Umgang mit Fineliner, Tusche und Feder, Musterungen</p>

<b>Zeitraum</b>	<b>Inhalts- und prozessbezogene Kompetenzen Die SchülerInnen...</b>	<b>Mögliche Themen</b>	<b>Methoden</b>
Weihnachtsferien bis Osterferien	...präsentieren Arbeitsergebnisse und dokumentieren Arbeitsprozesse zunehmend eigenständig und anschaulich	Faschingsmasken, Clown, Selbstporträt	Selbstporträt, Wechselwirkungen verschiedener Farben und Materialien erproben
Osterferien bis Sommerferien	...planen zunehmend selbstständig einfache Arbeitsabläufe, können diese vorbereiten, durchführen, beschreiben und auswerten  ...begründen eigene Sichtweisen und Wertungen zunehmend differenzierter	Hundertwasser-Häuser, James Rizzi,  Leuchttürme im Schuhkartondeckel	Gruppenarbeit, Sammeln/Sichten und Ordnen von Material, Arbeit mit Alltagsmaterialien  Arbeit mit Naturmaterialien