

Zeitraum	Kompetenz (Schwerpunkt) Die Schüler/innen	Mögliche Themen	Methoden/Medien/Fachbezogene Hilfsmittel
4. Klasse bis Herbst- ferien	<p>Lied und Stimme singen ausdrucksvoll, weitgehend rhythmischmelodisch und dynamisch korrekt und in sauberer Intonation im erweiterten <i>Tonraum</i>, mit dynamischer Differenzierung und Tempoveränderungen.</p> <p>Instrumente kennen die Schulinstrumente und ausgewählte Orchesterinstrumente, wissen um deren Spielweise und Klangerzeugung.</p> <p>Notation können zunehmend komplexere Notenbilder einer Musik zuordnen.</p>	<p>Lieder zu fächerübergreifenden Themen Herbstlieder (s. Liederliste 3/4)</p> <p>Wahl passender Instrumente</p> <p>Noten- und Pausenwerte (Ganze, Halbe, Viertel, Achtel), <i>Takt</i> (gerade und ungerade),</p>	<p>Repertoire entwickeln</p> <p>Instrumenteneinsatz zur Begleitung von Lied und Tanz</p> <p>Magnetnoten, Tafelfolie, Projektor, Notenheft Klatschen</p>

Zeitraum	Kompetenz (Schwerpunkt) Die Schüler/innen	Mögliche Themen	Methoden/Medien/Fachbezogene Hilfsmittel
4. Klasse bis Weih- nachts ferien	<p>Lied und Stimme singen ausdrucksvoll, weitgehend rhythmischmelodisch und dynamisch korrekt und in sauberer Intonation im erweiterten <i>Tonraum</i>, mit dynamischer Differenzierung</p>	<p>Lieder zur Advents- und Weihnachtszeit (trad. und neue Lieder, s. Liste) (fächerübergreifend)</p> <p>Intonation im erweiterten Tonraum, dynamischer Differenzierung Tempoveränderungen</p>	<p>Singen Spielen CD-Player, Musikanlage</p> <p>Singen: ausdrucksvoll, weitgehend rhythmisch- melodisch, dynamisch korrekt und in sauberer Intonation</p>

	und Tempoveränderungen. Instrumente verfügen über differenziertere Spieltechniken.	Differenzierte Spieltechniken	Einsatz unterschiedlicher Instrumente: instrumentenspezifische Spieltechniken, z. B. Schlagen, Zupfen, Blasen, Reiben, Schütteln
--	---	-------------------------------	---

Zeitraum	Kompetenz (Schwerpunkt) Die Schüler/innen	Mögliche Themen	Methoden/Medien/Fachbezogene Hilfsmittel
4. Klasse bis Oster- ferien	<p>Lied und Stimme haben eine Tonhöhenvorstellung entwickelt, die das Singen von <i>Intervallen</i>, einfachen <i>Skalen</i> und <i>Dreiklängen</i> ermöglicht.</p> <p>Instrumente kennen ausgewählte Orchesterinstrumente.</p> <p>Musik und Bewegung führen auf ein <i>Metrum</i> bezogen komplexere ganzkörperliche Bewegungen zur Musik koordiniert aus.</p> <p>Hören erkennen und unterscheiden hörend <i>musikalische</i> <i>Parameter</i> in zunehmend komplexeren</p>	<p>Winter- und Frühlingslieder (s. Liederliste 3/4)</p> <p>Schul-und Orchesterinstrumente</p> <p>Aussage und Wirkung von Musik, Mimik und Gestik (fächerübergreifend)</p> <p>Parameter der Musik: Lautstärke Tondauer Tonhöhe Klangfarbe</p> <p>Programmmusik</p>	<p>Singen Spielen CD-Player, Musikanlage</p> <p><i>Ensemblegruppen</i> Aufgaben zur Realisierung von Spielstücken, Begleitungen, <i>Bordun</i> oder <i>Ostinati</i></p> <p>Bewegungsgestaltungen zur Musik erfinden</p> <p>Vorstellung Klassischer Werke</p>

	<p>Zusammenhängen.</p> <p>sind in der Lage, musikalische Werke <i>aspektbezogen</i> zu hören.</p> <p>kennen ausgewählte Kompositionen / Musiken unterschiedlicher Stilrichtungen und Merkmale aus Gegenwart und Vergangenheit (in Auszügen) sowie deren Komponistinnen oder Komponisten.</p>		
--	--	--	--

Zeitraum	Kompetenz (Schwerpunkt) Die Schüler/innen	Mögliche Themen	Methoden/Medien/Fachbezogene Hilfsmittel
<p>4. Klasse</p> <p>bis Sommerferien</p>	<p>Lied und Stimme haben eine Tonhöhenvorstellung entwickelt, die das Singen von <i>Intervallen</i>, einfachen <i>Skalen</i> und <i>Dreiklängen</i> ermöglicht.</p> <p>Instrumente realisieren Instrumentalstimmen rhythmisch-melodisch und dynamisch weitgehend korrekt allein und in der Gruppe.</p>	<p>Sommerlieder Festliche Lieder (Verabschiedungs- und Begrüßungslieder) (fächerübergreifend)</p> <p>Tonhöhenvorstellung</p> <p><i>Idiophone, Membranophone, Chordophone, Aerophone, (Elektrophone), kleines Schlagwerk, Orff-Instrumentarium</i></p>	<p>Singen Spielen</p> <p>Singen von <i>Intervallen</i>, einfachen <i>Skalen</i> und <i>Dreiklängen</i></p> <p><i>Schuleigene Instrumente, CD, DVD, Konzertbesuch (z.B. Stadeum)</i></p>

	<p>Notation können selbst produzierte und gehörte Musik in einfachen grafischen und traditionellen Zeichen notieren und reproduzieren.</p> <p>Musik erfinden wenden <i>musikalische Prinzipien</i> bei der Entwicklung und Gestaltung musikalischer Abläufe an. können ausgewählte Musiken anhand ihrer Merkmale bestimmten Funktionen zuordnen.</p>	<p>Tonraumerweiterung (c` - f``)</p> <p>Filmmusik</p>	<p>Magnetnoten, Tafelfolie, Projektor, Notenheft Glockenspiel, Klavier</p> <p>Fächerübergreifend: Film drehen / Rollenspiel filmen und vertonen Video, Schnittcomputer, Instrumente</p>
--	--	---	---