

Zeitraum	Kompetenz/ Schwerpunkt Die Schüler/innen	Mögliche Themen	Methoden/Medien/Fachbezogene Hilfsmittel
3. Klasse  bis Herbst- ferien	<p><b>Lied und Stimme</b> setzen ihre Sing- und Sprechstimme allein und in der Gruppe ein.</p> <p><b>Instrumente</b> kennen die Schulinstrumente und ausgewählte Orchesterinstrumente, wissen um deren Spielweise und Klangerzeugung.</p> <p><b>Hören</b> erkennen und unterscheiden hörend <i>musikalische Parameter</i></p> <p><b>Musik und Bewegung</b> erfinden Bewegungsgestaltungen zur Musik und führen diese aus.</p>	<p>Lieder zu fächerübergreifenden Themen Herbstlieder (s. Liederliste 3/4)</p> <p>Parameter der Musik: Lautstärke Tondauer Tonhöhe</p> <p>Tonlängen - Gestalten</p>	<p>Repertoire entwickeln</p> <p>Einsatz passender Instrumente Hörbeispiele Hören Atmen Gehen</p> <p>Ausführen von komplexeren ganzkörperlichen Bewegungen - auf ein <i>Metrum</i> bezogen-koordiniert zur Musik</p>

Zeitraum	Kompetenz (Schwerpunkt) Die Schüler/innen	Mögliche Themen	Methoden/Medien/Fachbezogene Hilfsmittel
3. Klasse  bis Weihnachts- ferien	<p><b>Lied und Stimme</b> setzen ihre Sing- und Sprechstimme allein und in der Gruppe vielfältig und kontrolliert ein.</p> <p><b>Instrumente</b> verfügen über differenzierte Spieltechniken</p> <p><b>Musik und Bewegung</b> führen Bewegungsgestaltungen zur Musik aus.</p>	<p>Lieder zur Advents- und Weihnachtszeit (trad. und neue Lieder, s. Liste) fächerübergreifend</p> <p>Einsetzen der Sing- und Sprechstimme allein und in der Gruppe vielfältig und kontrolliert</p> <p>Mit Instrumenten zu den festlichen Liedern Begleitungen weitgehend melodisch und korrekt spielen</p> <p>Lichtertanzgestaltung (fächerübergreifend)</p>	<p>Singen Spielen CD-Player, Musikanlage</p> <p>Schulinstrumente</p> <p>Gesang und Tanz-Ausführung planen</p>

Zeitraum	Kompetenz (Schwerpunkt) Die Schüler/innen	Mögliche Themen	Methoden/Medien/Fachbezogene Hilfsmittel
3. Klasse  bis Oster- ferien	<p><b>Lied und Stimme</b> singen ein ausgewähltes Liedrepertoire auswendig mit beginnender Mehrstimmigkeit, z. B. im Kanon.</p> <p><b>Instrumente</b> verfügen über differenzierte Spieltechniken.</p> <p><b>Notation</b> kennen und lesen <i>grafische</i> und <i>traditionelle Notationen</i>.</p> <p><b>Hören</b> erkennen und unterscheiden hörend einfache Strukturen und Formen.</p>	<p>Winter- und Frühlingslieder (s. Liederliste 3/4)</p> <p>Atemtechnik, Artikulation, musikalischer Vortrag, Kanon</p> <p>Anspruchsvollere Lieder spielen</p> <p>Notenschlüssel C-Dur Tonleiter</p> <p>Refrain, Strophe</p>	<p>Singen Spielen CD-Player, Musikanlage</p> <p>Aufgaben zum Gruppen - und Solosingen Sprechstücke</p> <p>Schulinstrumente und eigene Instrumente</p> <p>Magnetnoten, Tafelfolie, Projektor, Notenheft</p>

Zeitraum	Kompetenz (Schwerpunkt) Die Schüler/innen	Mögliche Themen	Methoden/Medien/Fachbezogene Hilfsmittel
3. Klasse  bis Sommer- ferien	<p><b>Lied und Stimme</b> singen ein ausgewähltes Liedrepertoire auswendig mit beginnender Mehrstimmigkeit, z. B. im Kanon.</p> <p><b>Instrumente</b> kennen Selbstbauinstrumente, unterscheiden sie hörend und benennen sie.</p> <p><b>Musik und Bewegung</b> erfinden Bewegungsgestaltungen zur Musik und führen diese aus.</p> <p><b>Musik erfinden</b> erproben Klangeigenschaften und nutzen diese für die Entwicklung einfacher musikalischer Abläufe nach (außermusikalischen) Vorgaben.</p>	<p>Sommerlieder Festliche Lieder (Verabschiedungs- und Begrüßungslieder)</p> <p>Singen: ausgewähltes Liedrepertoire auswendig mit beginnender Mehrstimmigkeit, z. B. im Kanon</p> <p>eigene Instrumente bauen / fächerübergreifend Werken</p> <p>Einstudieren vorgegebener Tanzabläufe</p> <p>Erfinden von Melodien zu Geschichten</p>	<p>Singen Spielen</p> <p>z.B. Regenstab , Klanghölzer</p> <p>CD Volkstanz</p> <p>Schulinstrumente Bodypercussion Alltagsgegenstände Aufnahmegeräte</p>