

<b>Zeit- raum</b>	<b>Kompetenz (Schwerpunkt)</b>	mögliche Themen	Methoden/Medien/ fachbezogene Hilfsmittel
2. Klasse            bis Herbst- ferien	<p><b>Lied und Stimme</b> Die Schülerinnen und Schüler setzen ihre Sing- und Sprechstimme allein und in der Gruppe vielfältig ein. Die Schülerinnen und Schüler singen ein ausgewähltes Liedrepertoire auswendig.</p> <p><b>Musik und Bewegung</b> Die Schülerinnen und Schüler führen einfache Bewegungsgestaltungen zur Musik aus.</p> <p><b>Instrumente</b> Die Schülerinnen und Schüler verfügen über einfache Spieltechniken.</p> <p><b>Notation</b> Die Schülerinnen und Schüler kennen und lesen einfache grafische Notationen.</p>	<p>Lieder zu fächerübergreifenden Themen Herbstlieder (s. Liederliste 1/2)</p> <p>Musik in Bewegung umsetzen, eigene Tanzschritte und Bewegungsabläufe entwickeln</p> <p>Liedbegleitungen, Tanzbegleitungen</p> <p>Einführung und Spielen von/nach grafischen Symbolen für Kurz- und Langklinger</p>	<p>Repertoire entwickeln</p> <p>Musikanlage Instrumentalbegleitung (Lehrkraft)</p> <p>Schulinstrumente</p> <p>Nachspielen eingeführter grafischer Symbole</p>



<p>2. Klasse</p> <p>bis Oster- ferien</p>	<p><b>Lied und Stimme</b> Die Schülerinnen und Schüler singen ein ausgewähltes Liedrepertoire auswendig. Die Schülerinnen und Schüler singen ausdrucksvoll und zunehmend rhythmisch-melodisch korrekt.</p> <p><b>Instrumente</b> Die Schülerinnen und Schüler kennen die Schulinstrumente, unterscheiden sie hörend und benennen sie. Die Schülerinnen und Schüler verfügen über einfache Spieltechniken. Die Schülerinnen und Schüler realisieren einfache Instrumentalstimmen nach Vorgabe.</p> <p><b>Hören</b> Die Schülerinnen und Schüler erkennen und unterscheiden hörend musikalische Prinzipien.</p> <p><b>Musik erfinden</b> Die Schülerinnen und Schüler erproben Klangeigenschaften und nutzen diese für die Entwicklung einfacher musikalischer Abläufe nach (außermusikalischen)</p>	<p>Winter- und Frühlingslieder (s. Liederliste 1/2)</p> <p>Lieder begleiten</p> <p>Kennenlernen ausgewählter Komponisten, z.B. Prokofjew (Peter und der Wolf)</p> <p>Erfinden von Geräuschen und Klängen zu vorgegebenen Geschichten Verklänglichungen</p>	<p>Singen Spielen CD-Player, Musikanlage Instrumentalbegleitung</p> <p>Schulinstrumente</p> <p>Hörbeispiele, CD Evtl. Besuch einer Aufführung</p> <p>Schulinstrumente Gedicht, Klanggeschichte Bodypercussion Alltagsgegenstände Aufnahmegeräte</p>
---	--	--	---

